

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CASD – ARMENIA Q CASTELLANO GRADO QUINTO 2020 GUÍA DE TRABAJO N° 6	GA-DP-R21
---	---	-----------

NOMBRE: _____ GRADO: _____

Propósitos:- Describir la localización de elementos en un espacio.

- Identificar la estructura de los textos narrativos y descriptivos.

- Organizar lógicamente secuencias de eventos y usar correctamente las formas verbales.

A. Leer los siguientes textos para identificar el propósito que tuvo el autor al escribir cada uno. Busca en el diccionario el significado de las palabras desconocidas

1. Los muiscas

Como habitantes de climas fríos, los Muiscas eran sobrios y empecinados labradores de la tierra, de constitución física fuerte, mediana estatura, anchas espaldas y extremidades cortas, de pies y dedos pequeños, piel cobriza, cabello negro lacio, ojos rasgados, pómulos salientes y nariz ancha. Con tendencia a la actividad manual y a la vida sedentaria, por sus pacientes labores estas personas eran de recto proceder, dulzura en el carácter y costumbres metódicas. Además, conferían gran importancia al cacicazgo a que pertenecían, sintiéndose cada miembro perteneciente a él unido por los deberes de lealtad, obediencia y pago de tributos al gobernante y de solidaridad con el resto de sus semejantes. Cada uno cumplía responsablemente con las labores que la posición social le asignaba, y estas virtudes creaban una profunda cohesión interna en cada una de las comunidades.

Espinosa, Cobaleda Mario. *Guatavita, un encantamiento de agua, oro, tierra y vientos*.
Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura Hispánica, 2000.

Propósito _____

2. Los gatos persas, razas reconocidas

Todos los gatos persas, no importa su color, tienen la misma constitución corporal. Su cabeza es redonda y gruesa, con cráneo ancho y cara redonda; asentada sobre una nuca corta y gruesa. Las orejas, pequeñas y redondas, giradas hacia delante y no muy anchas en la base, nacen sobre la parte inferior de la cabeza y tienen penachos largos que no se encuentran en las puntas de las orejas, tal como sucede respecto a los linceos, sino que éstos salen de la base de la oreja. Debido a los ojos

grandes, redondos y muy abiertos, la cara de los persas tiene un aspecto infantil. La nariz es corta, aplanada y ancha. El perfil de estos gatos tiene el típico “stop” que es el escalón entre la frente y la nariz. Mejillas redondeadas, un mentón fuerte y bien desarrollado y mandíbulas anchas y poderosas también son características de los persas. No deben tener anomalías en la dentadura y mandíbula. Su constitución corporal es grande y mediana; no obstante, decisivo para un gato persa no es su tamaño, sino el aspecto armonioso en conjunto. El cuerpo es fuerte, con patas cortas, sólidas y rectas. Los hombros y tronco del gato son regularmente robustos, con parte media redondeada y espalda horizontal. Los pies, grandes, redondos y fuertes, poseen delante cinco dedos, y detrás cuatro muy apretados, con penachos largos. La cola, muy tupida, es corta, sin curva, dobladura o nudos.

Müller, Ulrike. *El nuevo libro del gato*. España: Editorial Everest S.A., 1987.

Propósito _____

B. Leer nuevamente el párrafo 1 para completar las siguientes oraciones.

1. Como habitantes de climas fríos, los muisca eran _____
y _____.

2. La fuerte constitución física de los Muisca se caracterizaba por:

- | | |
|----------|----------|
| a) _____ | e) _____ |
| b) _____ | f) _____ |
| c) _____ | g) _____ |
| d) _____ | h) _____ |
| i) _____ | |

3. Los Muisca tenían tendencia a _____ y _____.

4. Cinco características de la forma de ser los Muisca eran:

- | | |
|----------|----------|
| a) _____ | c) _____ |
| b) _____ | d) _____ |
| e) _____ | |

Concluir:

El autor describe a los Muisca indicando sus características
_____ y _____.

C. La señorita Inés ha sido maestra por más de 30 años en un colegio. A veces sus alumnos la ponen un poco nerviosa y alguien tiene que venir en su auxilio. Pero pronto se recupera y sus clases vuelven a ser como a ella le gustan: tranquilas y organizadas.

1. Observar con detenimiento la ilustración y escribir una oración que exprese lo que representa.



2. Emplear las palabras del recuadro para completar el texto que aparece a continuación:

bajo - a - de - desde - entre - ante
hasta - contra - sobre - en - hacia
con - para - por - sin

El salón de la señorita Inés

El salón de clases de la señorita Inés se ha convertido en un verdadero caos. Apoyada _____ los brazos de la Madre Superiora del Colegio y del enfermero, se dirige _____ la salida del aula. No volverá _____ que se recupere un poco y los niños organicen todo. Por ahora todo está fuera de lugar. Hay dos niños jugando _____ el escritorio de la maestra. Otro niño permanece _____ una montaña _____ libros mientras un compañero está colgado del tablero _____ los demás. _____ un encendedor, hay un alumno quemando un papel, en tanto un niño se dirige corriendo _____ otro _____ molestarlo. _____ el menor cuidado, otro niño lanza _____ el aire varias hojas _____ la lámpara del techo. _____ tanto, los restantes alumnos hacen otras cuantas locuras _____ espaldas de la pobre señorita Inés.

a. Describir otras situaciones que ocurren en la escena utilizando las palabras del recuadro.

3. Completar.

a. La función de las palabras del recuadro es...

- determinar la cantidad de los objetos.
- determinar la localización de los objetos.
- determinar el género de los objetos.

b. Conclusión:

Las palabras ante - bajo - a - de - desde - entre - sin - hasta - con - contra - en - hacia - para - por - sobre, en el texto, expresan . Estas palabras se llaman preposiciones.

4. Escribir oraciones que expresen la ubicación de los siguientes objetos del dibujo, manejando correctamente las palabras del recuadro.

- a) ventana
- b) cuadro

- c) mapamundi
- d) lámpara

- e) el bolso de la profesora

Los inventos de Ford

D. Henry Ford nació en los Estados Unidos. Desde niño demostró gran interés por el funcionamiento de las máquinas. Esta actitud lo llevó a inventar el motor a vapor, que perfeccionó a través de los años.

a. Leer cada uno de los siguientes grupos de eventos que llevaron a Ford a su carrera de inventor. Luego completar las oraciones que siguen con la forma correcta de los verbos.

- b. Obsequio de un reloj a Ford por parte de sus padres.
- c. Petición de préstamo de herramientas al mecánico del pueblo.
- d. Desarme del reloj pieza por pieza.
- e. Logro: armar el reloj.

Ford _____ pieza por pieza el reloj que sus padres le _____ y _____ armarlo de nuevo con la ayuda de las herramientas que el mecánico del pueblo le _____ .

- e. Observación del funcionamiento del molino de la localidad.
- f. Logro: fabricación de ruedas hidráulicas en el taller del pueblo.

Henry Ford _____ ruedas hidráulicas en el taller del pueblo pues ya _____ el funcionamiento del molino de la localidad.

- g. Observación de una locomotora durante un viaje con su padre.
- h. Idea del transporte mecánico sin tracción animal.

Durante un viaje con su padre _____ una locomotora, y _____ entonces _____ la idea del transporte mecánico sin tracción animal.

- i. Creación de motores a vapor.
- j. Ensayo del funcionamiento de motores con otras formas de combustión.
- k. Invención de un motor de automóvil que generaba energía con la combustión de la bencina.

Después de la creación del motor a vapor, Ford _____ un motor de automóvil que generaba energía por combustión de bencina. Antes de ese invento él _____ el funcionamiento de motores con diferentes formas de combustión.

2. Unir las ideas sobre la vida de Ford formando un párrafo que comience en la forma que se indica.

Henry Ford

Henry Ford, industrial norteamericano, fue el fundador de una de las mayores fábricas de automóviles del mundo.
